



**SIMEOS ORFF-SCHULWERK
VERONA**

www.simeos.it

formazione@simeos.it +39 347 0147087

SIMEOS CORSO ESTIVO INTERNAZIONALE Orff-Schulwerk 1-3 luglio 2025

1, 2 luglio 9.00-12.30 • 14.00-17.15 3 luglio 9.00-12.30

ANA QUÍLEZ IBÁÑEZ

THANOS DASKALOPOULOS

XAVI M. ROCAMORA

Laura Facci - Cantiamo insieme

WORKSHOP “SIAMO ISOLE”

3-4 luglio 2025

3 luglio 15.00-19.00 • 4 luglio 9.00-13.00

POLO VALLEJO

ANA QUÍLEZ IBÁÑEZ

ABRACADABRA, UN CORSO MAGICO DI MUSICA E MOVIMENTO

Verranno presentati diversi giochi musicali basati sulla musica e sul movimento. Ritmica Dalcroze e Orff-Schulwerk si fondono perfettamente: una didattica fatta di musica, danza, arti plastiche e visive, dove il gioco è strumento di insegnamento.

I bambini assimilano i concetti di spazio e tempo attraverso il loro corpo. Confermando le loro percezioni attraverso il movimento, traducendo suoni e ritmi corporei, i bambini non solo affinano l'ascolto, ma contribuiscono anche al loro sviluppo cognitivo, emotivo, motorio, sensoriale, sociale e creativo.



ANA QUÍLEZ IBÁÑEZ

Formazione superiore in pianoforte e pedagogia musicale presso l'ESMUC di Barcellona. Master in Musicologia ed Educazione musicale presso la UAB. Licenza Dalcroze presso la Carnegie Mellon University, Pittsburgh, USA. Diploma Willems presso l'Istituto Joan Llongueres, Barcellona. Formazione in metodologia Orff presso la San Francisco Orff School, USA. Co-autore dei corsi online "Festa da Fantasia" e "Mini-Deportistas". Tiene numerosi corsi di formazione per insegnanti, è Professore all'Università di Girona. È insegnante di Musica e Movimento presso la Scuola Comunale di Musica Blai Net di Sant Boi e accompagnatore di pianoforte per la danza presso la Scuola-Istituto Artistico Oriol Martorell di Barcellona.

THANOS DASKALOPOULOS

BODY MUSIC: MUSICA CHE SI VEDE, DANZA CHE SI SENTE!

Esploreremo i modi in cui il corpo può agire come strumento percussivo e melodico, sviluppando la percezione ritmica, la coordinazione e la connessione con il gruppo. Usando solo la voce e i movimenti del corpo, creando in modo interattivo, inclusivo e collettivo, ci immergeremo in un processo di connessione con ciò che sentiamo musicalmente ed emotivamente.

1. il suono nel tempo: la percezione del ritmo basata sul riconoscimento di modelli e della loro interazione. 2. Dal movimento al suono: l'importanza della qualità del movimento nella produzione del suono. 3. Improvvisazione come mezzo di autoapprendimento e collaborazione artistica. Cosa sto facendo? Cosa fanno gli altri? Qual è l'accordo?

Thanos Daskalopoulos è una figura chiave della body music e della tap dance in Grecia, con una presenza sui palcoscenici di tutto il mondo. Guidato da mentori come Heather Cornell, Max Pollak, e Keith Terry, il suo lavoro esplora la perfetta integrazione tra musica e danza, sfumando i confini tra le due in performance sia da solista che in ensemble. Radicato in una profonda passione per l'improvvisazione fin dai primi giorni della sua carriera, ha fuso la sua espressione artistica con l'educazione sviluppando l'innovativo approccio "Impromptu Teaching". Insegna regolarmente tap e body-music. È stato membro della facoltà dell'Istituto Orff di Atene per 15 anni e viaggia spesso a livello internazionale per insegnare ed esibirsi, condividendo le sue conoscenze e la sua passione in molti paesi.



XAVI M. ROCAMORA

L'ARTE DI EDUCARE CON L'ARTE

Esploreremo i processi didattici utilizzati nell'educazione creativa di musica e movimento. Ci concentreremo sullo sviluppo della creatività dal punto di vista sia degli studenti che degli insegnanti, basandoci sull'integrazione delle arti e dei fondamenti pedagogici dell'Orff-Schulwerk. Un viaggio tra linguaggi differenti, usando elementi scatenanti per conoscere meglio le 4 "I" della creatività: imitazione, intuizione, immaginazione e implicazione.



Xavi M. Rocamora Educatore musicale e polistrumentista, specializzato in OSW (San Francisco International Orff Course, European Mentorship Programme). Master in educazione artistica interdisciplinare (Università di Barcellona). Fondatore e coordinatore pedagogico di programmi di educazione artistica in Catalogna. Attualmente insegna musica e movimento, ensemble strumentale e coro (dai 3 ai 12 anni), coordina progetti creativi per persone con disabilità e forma insegnanti di musica in Spagna e a livello internazionale.





quota di partecipazione corso estivo € 180

CORSO ESTIVO + workshop € 290!

Quota associativa SIMEOS: € 20 (anno scolastico 2024-25)

COME ISCRIVERSI?

Compilare il [GoogleForm](#) allegando bonifico bancario o ricevuta carta del docente C/C bancario IBAN: IT77H05034 11717 000000047194 intestato a SIMEOS BANCO POPOLARE SOC. COOP. - Ag. N 20 via. Col. Fincato - 37131 Verona

TERMINE DI ISCRIZIONE 22 GIUGNO 2025.

ATTENZIONE: corso a numero chiuso - POSTI LIMITATI! Scaduti i termini di iscrizione, si prega di scrivere a formazione@simeos.it o telefonare al 347 0147087 per la disponibilità dei posti

SEDE DEL CORSO

San Fidenzio Centro diocesano di spiritualità
Via Pradelle 62 - 37142 Novaglie VERONA

SOGGIORNO Per info e prenotazioni: **328 1798894** barbarasoave67@gmail.com

Pranzo €15

1 notte pensione completa (dal 3/7 al 4/7): €60

2 notti pensione completa (dal 1/7 al 3/7): €120

3 notti pensione completa (30/06-03/07 o 1/7-4/7): €180

4 notti pensione completa (30/6-4/7): €240

RIMBORSO 50% fino ai 10 gg precedenti l'inizio del corso; non è previsto alcun rimborso se la cancellazione avviene dal 23 giugno 2025.

INFO

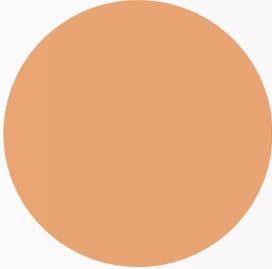
Non sono permesse le riprese video personali. La SIMEOS provvederà alle riprese video di alcuni momenti delle lezioni che saranno condivise, insieme alle dispense, su una cartella Drive.

Al termine del corso i partecipanti riceveranno un attestato di frequenza.

I partecipanti provvederanno ad un abbigliamento comodo.

Ricordiamo che SIMEOS è **Ente accreditato presso il Ministero della Pubblica Istruzione** come ente di formazione del personale scolastico statale. Per l'iscrizione è possibile utilizzare il buono della **CARTA DOCENTE**





Workshop **'SOMOS ISLAS' SIAMO ISOLE POLO VALLEJO**



Un progetto partecipativo, musicale e sociale, in cui la creatività diventa un potente strumento per lo sviluppo di un progetto scenico integrale.

Esploreremo e scopriremo come creare, costruire, risolvere problemi, divertirsi e condividere emozioni utilizzando canto, strumenti, movimento, ritmi, ascolto e molta immaginazione, constatando che la musica non è soltanto affettiva ma efficace. Il workshop è ispirato dal progetto "Barrios Orquestados" di Polo Vallejo che coinvolge più di 250 bambini, giovani, genitori, insegnanti, psicologi, assistenti sociali e artisti di diversi ambiti e che si incontrano con un comune obiettivo: creare una performance collettiva.

Dottore in Scienze della Musica, pedagogo e compositore. Professore di Pedagogia, Metodologia, Storia ed Estetica della musica presso la prestigiosa Scuola Superiore di Musica 'Reina Sofía' (Madrid, Spagna). Ricercatore nel Centro Nazionale del Folklore di Tbilisi (Georgia) e Professore ospite in Corsi Internazionali di Pedagogia ed Etnomusicologia. Dal 1988 viaggia in Africa e dal 2006 in Georgia, dove svolge lavori di ricerca sulle polifonie vocali e i meccanismi di trasmissione del sapere musicale. Creatore di abbondanti materiali didattici, presentatore di concerti educativi, direttore pedagogico e formatore nel progetto "Barrios Orquestados" delle Isole Canarie, sta attualmente preparando la pubblicazione di tutto il materiale pedagogico creato e applicato durante più di 30 anni di insegnamento, e un DVD con il suo lavoro per percussioni, insieme al 'Drumming Grupo de Percussão' di Porto, Portogallo.





quota di partecipazione workshop € 150 **CORSO ESTIVO + workshop € 290!**

ISCRIZIONE quota associativa Simeos € 20 (anno scolastico 2024-25)

COME ISCRIVERSI? Compilare il [GoogleForm](#) allegando bonifico bancario o ricevuta carta del docente. C/C bancario IBAN: IT77H05034 11717 000000047194 intestato a SIMEOS BANCO POPOLARE SOC. COOP. - Ag. N 20 via. Col. Fincato - 37131 Verona

TERMINE DI ISCRIZIONE 22 GIUGNO 2025

ATTENZIONE: corso a numero chiuso - POSTI LIMITATI! Scaduti i termini di iscrizione, si prega di scrivere a formazione@simeos.it o telefonare al 347 0147087 per la disponibilità dei posti

SEDE DEL CORSO

San Fidenzio - Centro diocesano di spiritualità
Via Pradelle 62 - 37142 Novaglie VERONA Tel. 045 557002

SOGGIORNO Per info e prenotazioni: **328 1798894** barbarasoave67@gmail.com

Pranzo €15

1 notte pensione completa (dal 3/7 al 4/7): €60

2 notti pensione completa (dal 1/7 al 3/7): €120

3 notti pensione completa (30/06-03/07 o 1/7-4/7): €180

4 notti pensione completa (30/6-4/7): €240

RIMBORSO 50% fino ai 10 gg precedenti l'inizio del corso; non è previsto alcun rimborso se la cancellazione avviene dal 23 giugno 2025.

INFO

Non sono permesse le riprese video personali. La SIMEOS provvederà alle riprese video di alcuni momenti delle lezioni che saranno condivise, insieme alle dispense, su una cartella Drive. Al termine del corso i partecipanti riceveranno un attestato di frequenza. I partecipanti provvederanno ad un abbigliamento comodo.

Ricordiamo che SIMEOS è **Ente accreditato presso il Ministero della Pubblica Istruzione** come ente di formazione del personale scolastico statale. Per l'iscrizione è possibile utilizzare il buono della **CARTA DOCENTE**

